Mss: I-Tn, Giordano 37

AH FUGGI RAPIDO
ORLANDO FURIOSO (1714)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
or Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

Edit by Oleg Dikansky

Version 1.0 (March 2022)

10
Vn.I
Vn.II
Vla.
AST.
B.
p
(p)
(p)
(p)
Ah fug-gi_ ra - pi-do_____ dall' em-pio Re - gno no - bi-le sde - gno ti ac-
13
cen - da il cor, no - bi-le sde - - - - - - - -
16
- - - gno ti ac-cen - da il cor. Ah fug-gi_ ra - pi-do

19
Vn.I
Vn.II
Vla.
AST.
dall' em-pio Re - gno no - bi-le sde - gno ti ac-cen - da il cor,
B.
22
Vn.I
Vn.II
Vla.
AST.
no - bi-le sde - - - - - - - - - - - gno ti ac-
B.
25
Vn.I
Vn.II
Vla.
AST.
cen - da il cor, no - bi - le sde - gno ti ac-cen-da il cor.
B.

28
Vn.I
Vn.II
Vla.
AST.
B.
31
Fine
tr
(p)
La fa-ce tor - bi-da,
35
(tr)
ch'hai nell' in-ter - no fa - ce, è d'A - ver - no ma non d'a - mor,

Additional information
Orlando furioso, RV 819. Dramma per musica in 3 acts. Libretto by Grazio Braccioli.
Music by Antonio Vivaldi and Giovanni Alberto Ristori.
First premiered at Teatro San Angelo in Venice, ca.26 December 1714.
Act II, Scene 3. Aria (Astolfo): *Ah fuggi rapido*
Sung in 1714 by castrato Francesco Natali (Il Perugino).
Vocal range: *D4-F5*

Primary Sources for this edition
The manuscript held by The Turin University Library (I-Tn, Giordano 37, f.212r-213v).
The contemporary printed libretto held by Museo internazionale e biblioteca della musica in Bologna (I-Bc, Lo.06872).

Feedback (for suggestions, collaborations, error reporting):
olegdikanskyspb@gmail.com

Atto II, Scena 3
Aria di Astolfo
Ah fuggi rapido
dall'empio Regno
nobile sdegno
ti accenda il cor.
La face torbida,
ch'hai nell'interno
face, è d'Averno
ma non d'amor.